



ALTERNÓFONO

**Alternófono a cuarzo, portátil.
Con pantalla digital de cristal líquido, controlado por microprocesador**



Aparato para audición alternativa con ritmo y volumen regulables.

Muy útil en la preparación de exámenes, para mejorar la memoria.

Enriquecer la meditación.

Permite practicar todos los ejercicios de pensamiento rítmico con la máxima eficacia gracias al aporte de energía suplementaria a la masa cerebral, facilitando así las conexiones neurológicas

ALGUNOS USOS DEL ALTERNÓFONO

• Lectura y estudio de un texto

Ajustes: Sin chasquido. Zumbido suave. Sonido agudo. 2.00 segundos por lado.

Observaciones: Al cabo de 10 minutos la atención es más sostenida y el texto parece más atractivo.

• Escritura (carta). Redaccional

Ajustes: 1.00 segundo por lado. Chasquido sólo bastante fuerte.

Instrucciones: Utilizaremos el Alternófono de 5 a 10 minutos antes de estudiar. Y volveremos a colocárnoslo después de la sesión de trabajo para descansar.

• Esfuerzo de memoria

Ajustes: 1.00 segundo por lado. Chasquido sólo y bastante fuerte.

Instrucciones: Rememoraremos un texto escuchando el Alternófono. O bien escucharemos el Alternófono un momento y después lo apagaremos para iniciar la lectura y memorización del texto que se quiere aprender. La utilización del Alternófono debe ser igual al tiempo de memorización.

• Estudio de lenguas extranjeras (a)

Ajustes: 3.00 segundos por lado sin chasquido.

Instrucciones: Situaremos el indicador en fuente «exterior» y conectaremos el aparato a un magnetófono (método con casete).

Observaciones: Se comprobará que la comprensión de palabras y frases aumenta. Además esto nos permitirá utilizar al máximo la tendencia natural de los hemisferios cerebrales.

• Estudio de lenguas extranjeras (b)

Ajustes: 12.00 segundos por lado con chasquido.

Instrucciones: Regularemos el Alternófono en fuente «exterior» y conectaremos el aparato a un magnetófono (método con casete). O bien para traducción (con vistas a un examen): repetiremos mentalmente con alternancia una frase mientras oímos el chasquido por un lado, y su traducción cuando el chasquido suena en el lado contrario. Las frases en idioma extranjero siempre deben corresponderse con el mismo lado. También se puede visualizar la imagen correspondiente.

Observaciones: Permite crear asociaciones y reflejos útiles para cuando se encuentre frente a un interlocutor extranjero.

• Matemáticas (a)

Ajustes: 1.50 segundos de chasquido por lado.

Instrucciones: Para las tablas de multiplicar (con los niños): repetiremos el enunciado mentalmente, siempre del mismo lado y el resultado siempre del otro. Ejemplo: 4x2 mientras el sonido se oye a la derecha y después 8 mientras el sonido se oye a la izquierda; continuaremos recitando la tabla de esta manera varias veces seguidas.

Observaciones: Debido a que realiza una especie de arrullo, algunos niños llegan incluso a repetir las tablas durante el sueño.

• Matemáticas (b)

Instrucciones: Para facilitar la comprensión y resolver más rápidamente los problemas de matemáticas, utilizaremos el Alternófono durante aproximadamente 10 minutos antes de ponernos a estudiar.

Observaciones: La capacidad de razonamiento aumenta. Se tienen las ideas más claras, es decir, se plantean mejor los problemas.

• Estimulación de la imaginación

Ajustes: 1.00 segundo por lado. Chasquido sólo y bastante fuerte.

Instrucciones: Cuando se prepare una disertación alternaremos períodos de 5 minutos más o menos durante los cuales reflexionaremos sobre el tema en cuestión con períodos en que nos abandonaremos escuchando la alternancia.

Observaciones: Surgen numerosas ideas y se logra una expansión del vocabulario a utilizar durante la disertación.



• Audición alterna con magnetófono, cadena hi-fi o Walkman

Ajustes: 1/12 de segundo = 083.

Instrucciones: La mayor fidelidad de la palabra o de la música se consigue con el ritmo alterno de un doceavo de segundo y modulando la intensidad del sonido con el magnetófono.

Observaciones: La atención que se presta a las palabras que llegan a nosotros de esta manera, es decir, alternativamente a cada oído, es muy superior a la que prestaríamos en condiciones normales. Por lo que se refiere a la música, el objetivo no es el de escuchar música.

Se pretende observar los diferentes estados de conciencia por los que pasamos y sobre todo hallar el volumen musical que nos hace perder el sentido corporal.

Este estado de conciencia se consigue mejor con música clásica o de relajación. Debe evitarse la música moderna.

• Toma de decisiones

Ajustes: 1.00 segundo por lado. Chasquido sólo.

Instrucciones: Utilizaremos el Alternófono durante algunos segundos cuando dudemos entre varias decisiones.

Observaciones: Los motivos para una opción aparecen más claros. Esto es de gran utilidad en la orientación profesional.

• Dominio de sí mismo. Atenuación de la emotividad, de la angustia y del estrés

Ajustes: Un sexto de segundo = 166. Chasquido sólo y muy rápido.

Instrucciones: Duración de la sesión 3/4 de hora (por ejemplo por la noche cuando empezamos a conciliar el sueño).

Observaciones: El chasquido rápido permite luchar contra el desánimo y la depresión y puede incluso conducir a una exaltación armoniosa que favorece las facultades creativas. Nos encontraremos más distendidos y abordaremos mejor los problemas cotidianos. Afrontaremos mejor la vida.

• Mejoría del sueño

Ajustes: Ritmo de 4.00 segundos por lado. Zumbido muy grave.

Instrucciones: A ser posible, intentaremos conciliar el sueño con el aparato en marcha. A menudo, una hora después nos despertará una sensación de saturación. Entonces deberemos retirar los cascos y apagar el aparato.

Observaciones: El sueño que sigue es mucho mejor. Al despertar estamos más lúcidos, y los sentimientos se han purificado. El Alternófono evita los insomnios de origen psíquico debidos a la inquietud y a la ansiedad. El sonido grave ayuda a conciliar el sueño. Al cabo de un tiempo, los sueños se recuerdan más y con mayor variedad de colores.



• Para calmar a los niños pequeños hiperactivos

Ajustes: 1.50 segundo por lado. Zumbido sólo, sonido grave.

Observaciones: Después de 25 minutos a 3/4 de hora, el niño se calma y ya no realiza movimientos inútiles. Llegado este momento es conveniente quitarle los cascos.

• Hiper-relajación

Ajustes: 3.00 segundos por lado. Chasquido con zumbido muy grave.

Instrucciones: El chasquido debe ser bastante más fuerte que el zumbido. Tiempo necesario: 3/4 de hora.

Observaciones: Es el efecto que con más frecuencia se observa. Esta relajación es espontánea; es más profunda que la conseguida por cualquier otro método.

• Aumento de la nitidez de las imágenes mentales visuales

Ajustes: Chasquido sólo, a 1.00 segundo por lado al principio y luego acelerar muy lentamente el ritmo de la alternancia hasta llegar al máximo.

Observaciones: La aceleración progresiva aumenta la energía cerebral existiendo un instante en que la imagen mental es muy intensa.

• Activación cerebral

Ajustes: Chasquido sólo, a un segundo por lado.

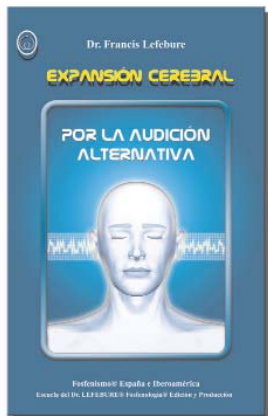
Instrucciones: Tiempo de utilización : 5 minutos.

Observaciones: Nos sentimos mejor y más dispuestos para el trabajo. Las ideas son claras. Trabajamos de una forma más metódica, más deprisa y sin fatiga.

• Expansión cerebral

Ajustes: Un segundo de zumbido por término medio, por lado. **Instrucciones:** hasta llegar a la saturación.

Observaciones: Aumenta la personalidad. Nos volvemos más sociables y más optimistas sin dejar de ser muy realistas. Disminuye la susceptibilidad.



Doctor Francis LEFEBURE
Medalla de Oro y Premio del Concurso Lépine (1963)
Medalla de Oro del Salón Internacional de Inventores de Bruselas (1964)
 por la acción sobre el cerebro de su aparato para la audición alternativa

El Alternófono está construido a partir de un microprocesador.
 Dicho microprocesador controla el teclado, la pantalla, así como el ritmo de la alternancia, el zumbido y el chasquido.
 El cálculo de tiempos se hace a partir del oscilador de cuarzo del microprocesador, lo que nos asegura una precisión de un 0,0001% en el ritmo de la alternancia.
 ☉ Va equipado con una batería autónoma, recargable gracias a un pequeño transformador.

Conforme CE
 Aparato con garantía de 3 años
 Fabricado en Francia

Código	DESCRIPCIÓN	PRECIO unitario	Gastos de envío	Cantidad	TOTAL
AAM	MALETA DE PIEL-SERIE PROFESIONAL = ALTERNOFONO + AURICULARES + TRANSFORMADOR + CORDÓN DE ENCHUFE (hi-fi) + LA AUDICIÓN ALTERNATIVA (LIBRO L04E) + CD GENERADOR DE ESTADOS DE CONCIENCIA (CD-GEC) + UN AÑO LINEA DIRECTA DE ATENCIÓN PERMANENTE EN APLICACIONES ESPECIALES PARA PROFESIONALES Y PARTICULARES	840 €	25 € para España		

Gastos de envío para Latinoamérica: 91 Euros

Total	
Gastos	
TOTAL a pagar	€

Le ruego me envíe, cuanto antes, el pedido a la dirección siguiente: (escriba de forma legible por favor)

APELLIDOS: Nombre:
 Dirección completa:
 Código postal: Ciudad:
 Teléfono: País:

ENVIAR EL PEDIDO A:

Fosfenismo España e Iberoamérica
 C/. Alcolea 32-34 7º 2ª
 Barcelona 08014

Pago a favor de:

FOSFENISMO por:

- Ingreso Bancario
- Giro postal
- Giro postal internacional

Por tarjeta bancaria (visa) n° (16 cifras):

_____ fecha caducidad de la tarjeta _____
 fecha: _____
 mes año

firma obligatoria: